

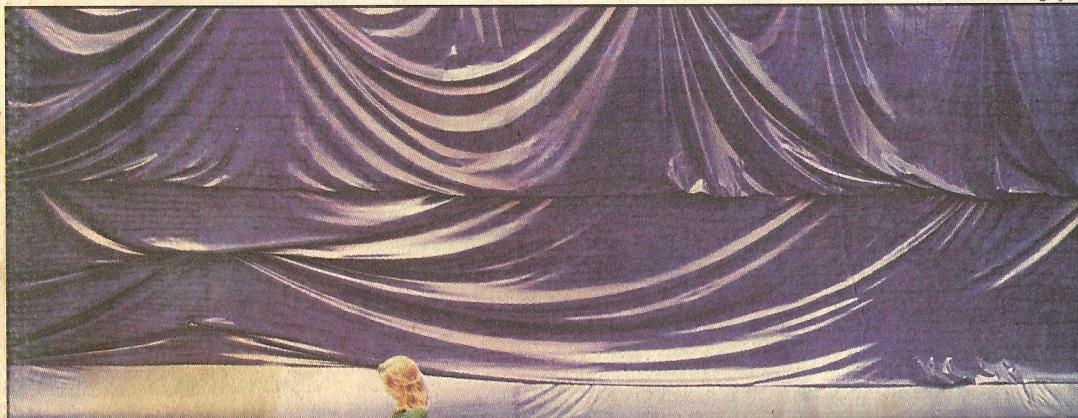
■ GRANDE SÃO PAULO

EXPOSIÇÃO

Atlântico retrata o caminho da influ

Artista fluminense expõe pela terceira vez na Galeria São Paulo; suas obras integram cole

Divulgação



■ Instalação *Atlântico* ocupa 500 m² e contrapõe as influências e raízes do País

Adriana Fernandes Farias
de São Paulo

Como crítica da herança cultural colonial, o artista plástico Fernando Bento criou a instalação *Atlântico*, exposta a partir de amanhã na Galeria São Paulo. A obra representa o mar, tema recorrente do autor, como o canal que serviu e ainda serve de passagem para as influências trazidas ao País.

Ocupando 500 m² das paredes e do chão da galeria, o *Atlântico* de Bento é uma imensa tela de linho tingida de

Callis Editora lança Volpi para crianças

Patrícia Gil*
de São Paulo

Com títulos destinados a leitores infantis, a Callis Editora comemora no próximo domingo a vendagem da coleção *Crianças Famosas*, quando lança *Volpi*, o 19.º livro da série. Desde 1994, quando o primeiro exemplar foi publicado, a empresa já comercializou 400 mil unidades, atingindo um faturamento aproximado em R\$ 3,6 milhões com os exemplares.

A coleção começou a ser comercializada no Brasil quando a Callis comprou os direitos da produção inglesa. Ao todo, são 14 obras que retratam a infância de artistas famosos da Grã-Bretanha, traduzidos para o português. Quando a editora percebeu a aceitação do mercado, conta a diretora Miriam Abbai, resolveu encorpar a coleção

com a biografia de brasileiros.

Começou então por Heitor Villa-Lobos, que já está na 13.ª edição. Otimista com as vendas, Miriam Abbai diz que a meta da editora é lançar a partir deste ano, pelo menos um título por ano. A Callis quer ainda ampliar fronteiras e está de olho no mercado hispânico na América Latina. A editora tem o direito de comercialização das obras em espanhol e lançou quadro delas nos países vizinhos ao Brasil.

Agora sai *Volpi*, voltado, como todos os demais títulos, para crianças a partir dos 5 ou 6 anos de idade, já alfabetizadas. A autora é a pedagoga Nereide Santa Rosa, que escreveu também *Villa-Lobos* e *Monteiro Lobato* pela coleção. A obra retrata desde o nascimento do pintor na Itália, sua vinda para o Brasil, quando tinha apenas um ano e meio de ida-

de, até sua adolescência.

“O livro tenta cativar a criança por meio de sua identificação com a infância do artista”, diz Nereide. Ela conta, por exemplo, como Volpi trabalhou de pintor das mansões na avenida Paulista e como brincava com a mistura de tintas. Segundo a escritora, a coleção tem sido admirada principalmente pelos pais, que compreendem a importância da família para o desenvolvimento de um artista ainda na infância.

O lançamento de *Volpi*, no Memorial do Imigrante, é antes de tudo uma oportunidade de passeio em família, com várias atividades para crianças no local. ■

*Especial para a Gazeta Mercantil

Volpi, de Nereide Santa Rosa

Callis Editora

24 páginas, R\$ 9,20

Domingo no Memorial

Pais e filhos terão uma manhã de domingo erudita, no Memorial do Imigrante. A Callis Editora abre, às 10h30, a Exposição Imigrarte, sobre a importância de imigrantes no desenvolvimento artístico brasileiro. Haverá atividades para crianças, com acompanhamento de monitores. Às 11h, a Camerata Callis se apresenta e às 11h30, Nereide Santa Rosa autografa o livro *Volpi*. O público infantil poderá fazer passeios de bonde. ■

(P.G.)