

## "Um país se faz com homens e livros."

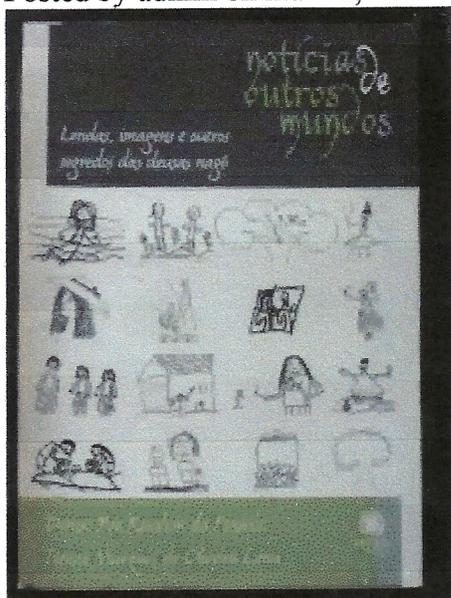
(Monteiro Lobato)

- [Home](#)

0

# NOTÍCIAS DE OUTROS MUNDOS – LENDAS, IMAGENS E OUTROS SEGREDOS DAS DEUSAS NAGÔ

Posted by admin on mar 23, 2014 in [+ AFRO-BRASILEIROS](#), [+ CULTURA](#)



DISPONÍVEL

Livro de **DENISE PINI ROSALEM DA FONSECA** e **TERESA MARQUES DE OLIVEIRA LIMA**.

Ao ressaltar uma herança cultural compartilhada, transmitida através das tradições religiosas das populações afro-descendentes, o livro representa um ponto de partida excepcional na exploração das semelhanças entre as histórias afro-brasileira e afro-norte-americana.

As relações entre as duas maiores democracias do hemisfério de longe ultrapassam as questões de caráter exclusivamente comercial. Uma profunda e recíproca compreensão entre ambos os países depende dos sólidos laços culturais que podem ser forjados pela pesquisa e os intercâmbios educacionais, tal como se encontra evidenciado nesse estudo fundamental dos arquétipos femininos na Bahia e na Louisiana.

Editora HISTORIA Y VIDA.

**346 páginas.**

file:///C:/Users/sr/AppData/Local/Temp/3G9P3J91.htm

3/21/2014

0

## CONVITE À FILOSOFIA

Posted by admin on mar 12, 2011 in [+ ARTE](#), [+ CIÊNCIA](#), [+ CONHECIMENTO](#), [+ CULTURA](#), [+ ÉTICA](#), [+ FILOSOFIA](#), [+ HISTÓRIA](#), [+ LÓGICA](#), [+ METAFÍSICA](#), [+ POLÍTICA](#), [+ RAZÃO](#), [+ RELIGIÃO](#), [+ VERDADE](#)



DISPONÍVEL

Livro de **MARILENA CHAUI**.

Um exuberante exercício do pensamento, que fomenta a reflexão crítica e lança um fecho de luz sobre questões do dia-a-dia, realçando seu caráter histórico e ampliando os horizontes do leitor – eis o alcance deste livro. Mais que reformulada, Convite à Filosofia é uma obra que utiliza o próprio instrumental filosófico para atualizar conceitos e fazer uma releitura dialética do mundo por uma das mais consistentes intelectuais do país. De suas páginas emergem os grandes temas da discussão filosófica, como Razão, Verdade, Conhecimento, Ciência, Ética, Política, Arte, Técnica, Religião, Metafísica, História, Lógica. Fazendo da Filosofia um combate, a autora contempla na obra questões relacionadas à cidadania, à democracia, aos direitos humanos, às novas tecnologias e às posturas éticas de seu tempo, sempre com rigor e coragem. Considerada uma das principais representantes do pensamento crítico de nosso país, Marilena Chauí recebeu em 2003 o título de doutora honoris causa da Universidade de Paris. Foi a primeira brasileira a receber esse título. A obra está estruturada em Unidades e Capítulos divididos em itens que permitem ao professor e ao aluno acompanhar o desenvolvimento de cada tema.

Editora ÁTICA.

440 páginas.

Tags: [editora ática](#), [MARILENA CHAUI](#)

0

## CORES E FORMAS – A SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX

Posted by admin on jan 15, 2011 in [+ ARTE](#), [+ BRASIL](#), [+ CULTURA](#), [+ HISTÓRIA](#), [+ INFANTO-JUVENIL](#), [+ LITERATURA](#), [- BRASILEIRA](#)



DISPONÍVEL

Livro de NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA.

A autora, Nereide Schilaro Santa Rosa, escreve especialmente para o público infanto-juvenil sobre os fatos mais marcantes da arte brasileira, e assim mostra, em linguagem clara, a evolução da cultura artística no país. Na coleção, editada em seis volumes, apresenta a obra dos artistas viajantes pelo Brasil entre os séculos XVII e XIX. A Academia Imperial de Belas Artes e os maiores artistas do século XIX; o Modernismo e o nascimento de um movimento genuinamente brasileiro; a grandeza do Abstracionismo; o requinte da arte barroca em nosso país e a importância da arte popular brasileira para o conhecimento da nossa cultura.

Editora PINAKOTHEKE.

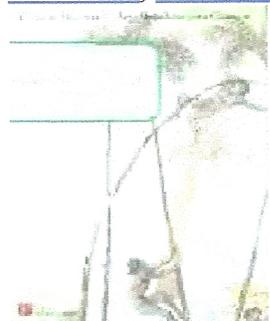
31 páginas.

Tags: [EDITORA PINAKOTHEKE](#), [nereide schilaro santa rosa](#)

0

## CIDADES E FLORESTAS – OS ARTISTAS VIAJANTES ENTRE OS SÉCULOS XVII E XIX

Posted by admin on jan 15, 2011 in [+ ARTE](#), [+ BRASIL](#), [+ CULTURA](#), [+ DESCRIÇÕES](#), [+ HISTÓRIA](#), [+ INFANTO-JUVENIL](#), [+ LITERATURA](#), [+ VIAGENS](#), [- BRASILEIRA](#)



DISPONÍVEL

Livro de NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA.

A autora, Nereide Schilaro Santa Rosa, escreve especialmente para o público infanto-juvenil sobre os fatos mais marcantes da arte brasileira, e assim mostra, em linguagem clara, a evolução da cultura artística no país. Na coleção,

"Um país se faz com homens e livros." » + CULTURA

editada em seis volumes, apresenta a obra dos artistas viajantes pelo Brasil entre os séculos XVII e XIX. A Academia Imperial de Belas Artes e os maiores artistas do século XIX; o Modernismo e o nascimento de um movimento genuinamente brasileiro; a grandeza do Abstracionismo; o requinte da arte barroca em nosso país e a importância da arte popular brasileira para o conhecimento da nossa cultura.

Editora PINAKOTHEKE.

31 páginas.

Tags: [EDITORA PINAKOTHEKE](#), [nereide schilaro santa rosa](#)

0

## SONHOS E REALIDADE – A PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Posted by admin on jan 15, 2011 in [+ ARTE](#), [+ BRASIL](#), [+ CULTURA](#), [+ HISTÓRIA](#), [+ INFANTO-JUVENIL](#), [+ LITERATURA](#), [+ MODERNISMO](#), [- BRASILEIRA](#)



DISPONÍVEL

Livro de NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA.

A autora, Nereide Schilaro Santa Rosa, escreve especialmente para o público infanto-juvenil sobre os fatos mais marcantes da arte brasileira, e assim mostra, em linguagem clara, a evolução da cultura artística no país. Na coleção, editada em seis volumes, apresenta a obra dos artistas viajantes pelo Brasil entre os séculos XVII e XIX. A Academia Imperial de Belas Artes e os maiores artistas do século XIX; o Modernismo e o nascimento de um movimento genuinamente brasileiro; a grandeza do Abstracionismo; o requinte da arte barroca em nosso país e a importância da arte popular brasileira para o conhecimento da nossa cultura.

Editora PINAKOTHEKE.

31 páginas.

Tags: [EDITORA PINAKOTHEKE](#), [nereide schilaro santa rosa](#)

0

## RAÍZES E TRADIÇÕES – A ARTE POPULAR NO BRASIL

Posted by admin on jan 15, 2011 in [+ ARTE](#), [+ BRASIL](#), [+ CULTURA](#), [+ FOLCLORE](#)



DISPONÍVEL

Livro de **NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA**.

A autora, Nereide Schilaro Santa Rosa, escreve especialmente para o público infanto-juvenil sobre os fatos mais marcantes da arte brasileira, e assim mostra, em linguagem clara, a evolução da cultura artística no país. Na coleção, editada em seis volumes, apresenta a obra dos artistas viajantes pelo Brasil entre os séculos XVII e XIX. A Academia Imperial de Belas Artes e os maiores artistas do século XIX; o Modernismo e o nascimento de um movimento genuinamente brasileiro; a grandeza do Abstracionismo; o requinte da arte barroca em nosso país e a importância da arte popular brasileira para o conhecimento da nossa cultura. Este volume trata da arte popular no Brasil.

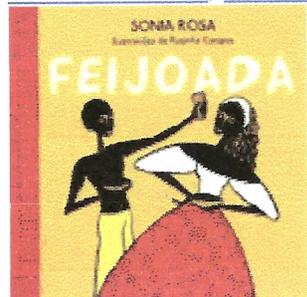
Editora PINAKOTHEKE.

32 páginas.

Tags: [EDITORA PINAKOTHEKE](#), [nereide schilaro santa rosa](#)

## FEIJOADA

Posted by admin on jan 3, 2011 in [+ BRASIL](#), [+ CULTURA](#), [+ FOLCLORE](#), [+ INFANTO-JUVENIL](#), [+ LITERATURA](#), [- BRASILEIRA](#)



DISPONÍVEL

Livro de **SONIA ROSA**.

Em feijoada, Sonia Rosa conta como uma iguaria originalmente trazida pelos Portugueses — feijão com miúdos de porco — foi adotada pelos escravos, que a ela adicionaram outros sabores: feijão-mulatinho e preto do Brasil, arroz,